

**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ**

Международная научная конференция

Белые чтения

Москва, РГГУ, 19 – 21 октября 2009 г.

ПРОГРАММА

19 октября, понедельник

**Пленарное заседание
(Зал Ученого совета)**

Ведет П.П. Шкаренков

10.15. Открытие конференции.

Бак Д.П., проф., проректор по научной работе РГГУ

10.30 – 13.00. Советская литература: категории описания и методы исследования.

Клинг О.А. Докторская диссертация Г.А. Белой: ее отличие от одноименной диссертации.

Поливанов К.М. Г.А. Белая как историк литературы XX века.

Богомолов Н.А. Судьба людей «серебряного века» в 1920-е годы.

Лекманов О.А. Из комментария к одному хрестоматийному рассказу Бабея.

Кукулин И.В. Пробуждение Марсия: новая рефлексия модернистской парадигмы в русской прозе 1990 – 2000-х годов.

Троицкий Ю.Л. «Великая душа» у Иосифа Бродского.

Общая дискуссия

Секция «Текстология русской литературы»

14.00 – 18.00, ауд. 276

Ведет С.С. Бойко

Манн Ю.В. Современные проблемы текстологии Н.В. Гоголя

Субботин С.И. Поэма Н.А. Клюева «Каин». К истории текста

Бойко С.С. К проблеме комментирования сюжетных повторов в советской прозе второй половины XX в.

Прохоров Г.С. (Коломна). Как кн. Шаховской правил автограф «Дневника» Н.П. Гилярова-Платонова: об одном текстологическом казусе

Глухова Е.В. Статья Андрея Белого «Жезл Аарона» и автограф лекции «Живое слово»

Казмирчук О.Ю. Две редакции стихотворения Б.Л. Пастернака «Зимняя ночь» («Не поправить дня усильями светилен...»): интерпретация темы любовной страсти

Общая дискуссия

Секция «Педагогика, преподавание, образование»

14.00 – 18.00, ауд. 273

Круглый стол

с участием студентов и преподавателей

Института филологии и истории

«Образовательные коммуникации: между монологизмом и диалогизмом»

В программе круглого стола:

просмотр и обсуждение киноматериалов,

выступления С.П. Лавлинского, Ю.Л. Троицкого, О.М. Розенблюм

20 октября, вторник

**Секция «Формы литературного быта:
от XIX века к XX»**

10.00 – 13.00, ауд. 273

Ведет Е.Э. Лямина

Майофис М.Л. О необходимости новой картографии околотитературных «рядов»: литературное сообщество и коллегиальные отношения (комментарий к одному арзамасскому письму)

Велижев М.Б. К вопросу о существовании «общественного мнения» в России первой половины XIX в.

Земскова Е.Е. «Перевод – творческая работа»: переводчики в Союзе советских писателей в 1933-1936 гг.

Розенблюм О.М. О понятии «литературный быт» в применении к советской литературе 1940-х гг.

Скарлыгина Е.Ю. «Континент» и «Синтаксис»: к истории конфликта

Общая дискуссия

Секция «Проблемы нарратологии»

Заседание первое

10.00 – 13.00, ауд. 276

Ведет В.И. Тюпа

Доманский Ю.В. (Тверь). Возможен ли нарратив в драме?

Барит К.А. (С-Петербург). Вероятный нарратор в пьесе Платонова «Ноев ковчег»

Чевтаев А.А. (С-Петербург). Герой в нарративной лирике: структура и аксиология.

Артемова С.Ю. (Тверь). Центон в современной русской поэзии: жанр и нарратив.

Корчинский А.В. Функции нарратива в философском тексте.

Троицкий Ю.Л. Эго-событие как предмет наррации.

Ищук-Фадеева Н.И. (Тверь). «Искусство умереть достойно»: риторика предсмертного слова героя в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»

*Заседание второе
14.30 – 18.00, ауд. 276
Ведет К.А. Баршт*

Лобанова Г.А. Описание и повествование: критический обзор литературы вопроса.

Миловидов В.А. (Тверь). Нарратология экфрасиса.

Тюпа В.И. Эпизод как конструктивный признак нарративного текста.

Татару Л.В. (Саратов). Темпоральность и ритм нарратива.

Семенова Н.В. (Тверь). Нарративные конструкции в рассказе А.П.Чехова «Спать хочется».

Жиличева Г.А. (Новосибирск). Принципы повествования в романе Ю. Олеши «Зависть».

Федунина О.В. Структура повествования и проблема точек зрения в советской милицейской повести (А. Адамов и П. Нилин).

Общая дискуссия

Конференция проводится
в Российском государственном гуманитарном университете (РГГУ),
Москва, ул. Чайнова, 15 (метро «Новослободская»)
Телефон Оргкомитета: (495) 250-65-40