

Оргкомитет

Сопредседатели:

Е.И. Пивовар, ректор РГГУ, чл.-кор. РАН, д.и.н., проф.;

А.Б. Куделин, директор Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, академик РАН, д.филол.н., проф.;

Члены Оргкомитета:

Е.Д. Гальцова, проф. кафедры сравнительной истории литератур ИФФ ИФИ, д.филол.н.;

О. Кашлер, канд.филол.н., Директор Французского университетского колледжа в Москве

С.П. Лавлинский, доц. кафедры теоретической и исторической поэтики ИФФ ИФИ, к.филол.н.;

Д.М. Магомедова, зав. кафедрой истории русской классической литературы ИФФ ИФИ, д.филол.н., проф.;

Э.Мела, д-р филол.наук, Директор Центра Франко-российских исследований в Москве

М.-Ф. Мельму-Монтобен, д-р филол.наук, профессор, декан Филологического факультета Университета Пикардии им. Жюль Верна

О.И. Половинкина, проф. кафедры сравнительной истории литератур ИФФ ИФИ, д.филол.н.;

В.И. Тюпа, зав. кафедрой теоретической и исторической поэтики ИФФ ИФИ, д.филол.н., проф.;

И.О. Шайтанов, зав. кафедрой сравнительной истории литератур ИФФ ИФИ, д.филол.н., проф.;

П.П. Шкаренков, директор ИФИ, декан ИФФ, д.и.н., проф.

Секретарь Оргкомитета:

О.М. Розенблюм, доц. кафедры истории русской литературы новейшего времени ИФФ ИФИ, к.филол.н.

Организаторы конференции:

Российский государственный гуманитарный университет, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Университет Пикардии им. Жюль Верна (Амьен, Франция), Центр франко-российских исследований в Москве, Дом наук о человеке (Париж), Французский университетский колледж в Москве



17 октября, четверг

Пленарное заседание «Литература путешествий в свете компаративистики»

Заседание 1: Скрещение взглядов

Заседание 2: Путешествия реальные и воображаемые

18 октября, пятница

Секция «Литература путешествий в свете компаративистики» (в ИМЛИ РАН)

Заседание 3: Пленарные доклады

Заседание 4: Мотивы блужданий в литературе XVI-XX вв. Травелогии 1920-1930-х годов

Тема 1. Мотивы блужданий

Тема 2. Проблематика блужданий и изгнанничества в произведениях 1920-1930-х годов

Заседание 5. Философия странствий

Нарратологическая секция

Заседание 1: Границы нарратологии

Заседание 2: Поэтика наррации

Секция современной драматургии

Научный семинар «Современные проблемы компаративистики»

Сессия четвертая

Заседание 1: Перевод как компаративная проблема

19 октября, суббота

Нарратологическая секция

Заседание 3: Особенности нарратива в исторической перспективе

Секция «Визуальное в литературе»

Научный семинар «Современные проблемы компаративистики»

Сессия четвертая

Заседание 2: Русский Шекспир: слияние горизонтов

Секция текстологии и истории русской литературы

Секция «(Светлое) будущее: образы грядущего vs отдаляющийся горизонт»

17 октября, четверг

Пленарное заседание

«Литература путешествий в свете компаративистики»

10.00 – 10.15 Регистрация участников конференции

Зал заседаний ученого совета

10.15 – 10.30 Открытие конференции

Е.И. Пивовар, ректор РГГУ, чл.-кор. РАН, д.и.н., проф.;

А.Б. Куделин, директор Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, академик РАН, д.филол.н., проф.;

10.30 – 14.30 Утреннее заседание

Ведущие П.П. Шкаренков, И.О. Шайтанов, М.-Ф. Мельму-Монтобен

И.О. Шайтанов, *Москва, РГГУ*

Компаративистика в РГГУ

Э. Мела, *Франко-российский центр общественных и гуманитарных наук, Сорбонна*

Маршрутами геопоэтики. Кеннет Уайт и Василий Голованов

М.-Ф. Мельму-Монтобен, *Университет Пикардии им. Жюль Верна*

О «Путешествии в Россию» Теофиля Готье: неудавшееся путешествие?

12.30 – 12.45 Кофе-пауза

А. Дюпра, *Университет Пикардии им. Жюль Верна*

Путешествия на Восток XVI-XX вв.: формы и жанры литературного опыта

А.Ф. Кофман, *Москва, ИМЛИ РАН*

Конкиста: беспримерное путешествие, отраженное в слове

С.Н. Зенкин, *Москва, РГГУ*

Теофиль Готье в поисках суверенности

Заседание 1. Скрещение взглядов

Зал заседаний ученого совета

15.30 – 18.30 Вечернее заседание

Ведущие И.Н. Лагутина, М. Р. Ненарокова

М.Р. Ненарокова, *Москва, ИМЛИ РАН*

Средневековые путеводители: описания Иерусалима в раннесредневековых итинерариях

А.В. Устинов, *Костромской государственный университет им. Н.А. Некрасова*

Иерусалим Мордовцева и Ершалаим Булгакова: путешествия во времени и пространстве

В.Ю. Лукасик, *МГУ*

Пародия на загробный путь Жана Лемера де Бельжа

О.А. Чеботарева, *МЭИ*

Средневековые легенды, апокрифы и «Путевые заметки сэра Джона Мандевиля»

О.О. Попова, *Москва, РГГУ*

«Assaggiato di parlar un poco questa altra lingua...»: потребность вести путевые заметки на неродном языке в «Дневнике путешествия в Италию» М. де Монтеня.

17.00 – 17.15 Кофе-пауза

А. Нерсессиан, *НЦНИ Франции*

Скрещение взглядов: путешественники пробуют русскую кухню

И.Н. Лагутина, *ИМЛИ РАН*

Путешественник поневоле: стратегии описания России в «путевых заметках» Августа фон Коцебу

Т.А. Алпатова, *МГОУ*

«Путешествие...» К.-Ф.Морица и Н.М.Карамзин: проблемы построения повествования

В.В. Шервашидзе, *Москва, РУДН, Ж. Сиари, Университет Монпелье 3*
Эволюция путешествия в европейском романе

К.М. Дахина, *Москва, РГГУ*
Путешествие в неизвестное: Ж.-П. Сартр и Д. Кришнамурти

М.С. Мелешко, *Москва, РГГУ*
Переосмысление легенды о Вечном Жиде в новеллах А. П. Чехова «Черный монах»
и Г. Аполлинера «Пражский прохожий»

Заседание 2. Путешествия реальные и воображаемые

15.30 – 18.30 Вечернее заседание

Ауд. 228 (корпус 7)

Ведущие Е.В. Исаева, О.В. Окунева

Т.В. Атамуратова, *Москва, Музеи Московского Кремля*
Город реальный и город воображаемый: Москва во франкоязычных путеводителях
и записках французских путешественников XIX – нач. XX века

О.В. Окунева, *Москва, ИВИ РАН*
Французские путешественники в Бразилии XVI века: побывать, увидеть, описать.

Е.В. Исаева, *Москва, РГГУ*
Образ «Новой Франции» в дневниках путешественников XVII-XVIII вв.

М.С. Стефко, *Москва, РГГУ*
Путешествие как способ узнать и исправить свои недостатки: опыт В.Н.Зиновьева

М.В. Батшев, *Москва, Центр документации наследия РНИИ им. Д.С. Лихачева,*
С.А. Трифонова, *РГУФУКСМиТ*
Италия глазами двух Александров: Александра Ивановича Тургенева и Великого
князя Александра Николаевича будущего императора Александра II

17.00 – 17.15 Кофе-пауза

О.В.Тимашева, *МГЛУ*

Два путешествия с тетушками: Грэм Грин и Марио Варгас Льюса (особенности современной пикарески)

С.В. Панов, *МИСиС*, С.Н. Ивашкин, *Библиотека им. Н.А.Добролюбова*

Кулисы путешествия: индивидуализация, поэтика неведения, работа иронии (Кундера и Льюса)

Я.Г. Гудкова, *Москва, ИНИОН РАН*

Возвращая прошлое. Сравнительный анализ романов Дж. М. Кутзее «Жизнь и время Михаэла К.» и К. Исигуро «Когда мы были сиротами»

А.Г. Сулейманян, *МГППУ / Русское Географическое Общество*

Встречи на краю света: «дикарь» в дневниках Х. Колумба, Л. Бугенвилля, Ч. Дарвина и Н.Н. Миклухо-Маклая

М.Ю. Рощин, *Институт востоковедения РАН*

По следам странствий Эрика де Бишопы (1891 – 1958)

Ф.С. Корандей, *Тюменский государственный университет*

«Описания городов, не имеющие для русского читателя особого интереса»: купюры в русских переводах иностранных путешествий по Сибири (вторая половина XIX в.) с точки зрения исторической географии географического знания»

18 октября, пятница

Секция «Литература путешествий в свете компаративистики»

Заседание 3. Пленарные доклады

ИМЛИ РАН, Каминный зал

10.30 – 14.30 Утреннее заседание

Ведущие К.А. Чекалов, М.-Ф. Мельму-Монтобен, Ж.-М. Элоа

Ж.-М. Элоа, *Университет Пикардии им. Жюль Верна*

Языки и география: многоязыкое путешествующее человечество.

В.М. Гуминский, *Москва, ИМЛИ РАН*

Западная Европа и развитие русской литературы путешествий (с XV в.)

С.Г. Габилондо, *Французский университетский колледж*

Репрезентация в прозе? Эпистема и метафорология применительно к рассказу о путешествиях

К. Гийон-Лекок, *Университет Пикардии им. Жюль Верна*

Путешествия Робера Шалля: в поисках человеческой природы

12.30-12-45 Кофе-пауза

Ж.-Д. Поли, *Университет Корсики им. Паскаля Паоли*

Путешествия по Корсике и посвященные им повести Проспера Мериме («Коломба») и Франческо Доменико Гуэрации («Pasquale Paoli ossia la Rotta di Pontenuovo»): 1839-1856

К.А. Чекалов, *ИМЛИ РАН*

Травелог или анти-травелог? (графиня де Сегюр)

Н.Т. Пахсарьян, *МГУ*

Испания глазами французских путешественников XIX века

Ю.Л. Цветков, *Ивановский государственный университет*

Парижское путешествие Германа Бара

14.30 – 15.30 Обед

Заседание 4. Мотивы блужданий в литературе XVI-XX вв. Травелоги 1920-1930-х годов¹

ИМЛИ РАН, Каминный зал

15.30 – 18.30 Вечернее заседание

Ведущие О.Кашлер, Е.Д. Гальцова, М.А. Ариас-Вихиль

¹ Данный раздел конференции был подготовлен при поддержке гранта РГНФ «Отношение к иностранной культуре в советской литературе, искусстве и теории 1917-1941 гг.» 11-24-17001 а (м) – ETRANSOV PICS № 6027.

Тема 1. Мотивы блужданий

Кристиан Мишель, *Университет Пикардии им. Жюль Верна*

«En figure triangulaire aequilaterale». Смысл, направление и блуждание в «Четвертой Книге» Франсуа Рабле

Е.М. Белавина, *МГУ*

«Музы дальних странствий»: Гумилев и Сандрар

О. Кашлер, *Французский университетский колледж, Университет Пикардии им. Жюль Верна*

«Всеобщая ведущая сила» ветра: этика и поэтика блужданий в «Джане» Платонова

С. Гуаланди, *Университет Корсики им. Паскаля Паоли*

Поэтика блужданий и блуждания воображаемого: путешествие как инаугуральное действие в творчестве Жюльена Грака

К. Гралль, *Университет Пикардии им. Жюль Верна*

Документированное блуждание: после или против повестей и романах о путешествиях?

17.00 – 17.15 Кофе-пауза

Тема 2. Проблематика блужданий и изгнанничества в произведениях 1920-30х годов

А.Л. Гринштейн, *Самарская государственная областная академия (Наяновой)*

Хронотоп корабля и французская литература 1920-х – 1930-х годов

И.Ю. Харитонова, *ИМЛИ РАН*

Открыть Россию заново: нарратив испанских путешественников в Советский Союз в 1930-е годы

М.А. Ариас-Вихиль, *ИМЛИ РАН*

«Московский дневник» Р. Роллана (1935): публиковать или молчать. Почему «друг СССР» не поверил Советам?

Е.А. Легенькова, *СПбГУП*

Путешествие в Россию 1928 года глазами Э. Самиос-Казандзакис: в защиту Панайта Истрати

Д.В. Токарев, *ИРЛИ РАН*

«Аполлон Безобразов» Бориса Поплавского и «Надя» Андре Бретона как парижские травелогисты

Е.Д. Гальцова, *ИМЛИ РАН, РГГУ*

Блуждания, революции, войны: «Распад атома» Георгия Иванова и «Синь небес» Жоржа Батая

Заседание 5. Философия странствий

ИМЛИ РАН, Конференц-зал.

15.30 – 18.30 Вечернее заседание

Ведущие Т.С. Тайманова, И.В. Морозова, М.Ф. Надъярных

И.В. Морозова, *Москва, РГГУ*

Становление нации: американский женский травелог 18 столетия

Т.Б. Карасева, *Самарская государственная областная академия (Наяновой)*

«Путешествия» Д.К.Джерома (Three Men in a Boat – The Diary of a Pilgrimage – Three Men on the Bummel) на фоне эволюции жанра травелога в английской литературе конца XIX века

С.Н. Дубровина, *Дом Русского Зарубежья им. Солженицына*

Традиция литературы путешествий в прозе Жана Жироду

Е.А. Аль-Фарадж, *ИНИОН РАН*

Метафора пути в духовной литературе XVII века: пример переписки Антуана Арно

17.00 – 17.15 Кофе-пауза

Э.Н. Шевякова, *МГУП*

Простодушный в стране симулякров: парадоксы пространства изоляции в романах Ж.Ф. Гуссена

Т.С. Тайманова, *СПбГУ*

Доминик Фернандес – влюбленный в Россию?

Т.В. Кудрявцева, *ИМЛИ РАН,*

«Неизвестное из России»: страна друзей Карла Вольфа

М.И. Ибрагимов, *Казанский федеральный университет*

Мотив скитаний в татарской литературе первой трети XX века (на примере произведений Ш. Камала и М. Галяу)

В.М. Кулькина, *ИНИОН РАН*

«Комната странствий» Пола Остера: путешествия духовные и реальные в аспекте постмодернистского поиска истины

Е.Б. Яковенко, *Институт языкознания РАН*

Ребенок, путешествующий по вымышленным мирам (сопоставительный анализ произведений западной и отечественной литературы)

Нарратологическая секция

Ауд. 228 (корпус 7)

10.30 – 13.30 Утреннее заседание

Заседание 1: Границы нарратологии

Ведущий В.И. Тюпа

П. Тороп, *Эстония, Тартуский университет*

Трансмедийная нарратология и интерсемиотический перевод (на примере экранизации «Анны Карениной» Л. Толстого)

Л.Д. Бугаева, *Санкт-Петербург*

Катарсический финал в литературном и кино-нарративе

Е.В. Абрамовских, *Самара, ПГСГА*

Словесный нарратив в кинематографе (на материале экранизации повести Ю. Визбора «Завтрак с видом на Эльбрус»)

О. Собчук, *Эстония, Тартуский университет*

Уровневые модели повествовательного текста в нарратологии и психологии.

Л.В. Татару, *Балашов, БИ СГУ*

Ритм как принцип концептуальной организации нарратива.

К.А. Воротынцева, *Новосибирск, ИФ СО РАН*

Лирическая событийность и повседневность в художественном нарративе.

Дискуссия

13.30 – 14.30 Обед

14.30 – 18.00 Вечернее заседание

Заседание 2: Поэтика наррации

Ведущий К.А. Баршт

В.И. Тюпа, *Москва, РГГУ*

Категория интриги в нарратологических исследованиях

Е.Ю. Козьмина, *Екатеринбург, УрФУ*

Иносказательное повествование

Е.Ю. Сокрута, *Донецк, Украина, ДонНУ*

Поэтика метанарративности (на материале современной прозы)

А.А. Чевтаев, *Санкт-Петербург, ГПА*

Нарративная поэтика в ранней лирике А. Ахматовой

А. Скубачевска-Пневска, *Университет Николая Коперника, Торунь, Польша*

Принципы повествования в университетском романе

О.В. Федунина, *Москва, РГГУ*

Проблема имплицитного читателя в криминальной литературе

Дискуссия

Секция современной драматургии

10.00 – 13.30 Утреннее заседание

Ведущий С.П. Лавлинский

Ауд. 276 (корпус 7)

А.В. Синицкая, *Самара, Центр гуманитарных технологий*

Слова и вещи в новой драме: к вопросу о фантастическом реализме

С.П. Лавлинский, *Москва, РГГУ*

Поэтика действия в неклассической драматургии: к постановке проблемы

М.Г. Меркулова, *Москва, МГУ*

Тематика в драматургии: теоретическое осмысление понятия (на материале современной русской драматургии)

11.30 – 11.45 Кофе-пауза

В.Л. Шуников, *Москва, РГГУ*

Палимпсест в современной отечественной драме

П.Б. Богданова, *Москва, РГГУ*

Драма потока: Чехов – Пряжко

Ю.В. Подковырин, *Кемерово, КемГУ*

«Событие исполнения» в современной драме.

Дискуссия

13.30 – 14.30 Обед

14.30 – 17.15 Вечернее заседание

Ведущий Ю.В. Подковырин

А.М. Павлов, Кемерово, КемГУ

К вопросу о специфике «события исполнения» пьесы И. Вырыпаева «Июль».

Т.А. Купченко, Москва, ИМЛИ

Проблема катарсиса в произведениях Василия Сигарева

Ю.В. Доманский, Москва, РГГУ

Драматургические возможности рок-поэзии (Спектакль «Башлачёв. Человек поющий» Мастерской Руслана Кудашова в Большом театре кукол, Санкт-Петербург).

И.С. Рыбаков, Москва, РГГУ

Стратегия освоения поэтики вставных компонентов в вузовской практике (модель просеминария)

16.00 – 16.15 Кофе-пауза

Е.Н. Шевченко, Казань, Казанский ГУ

От драмы к сценарию перформанса:
диалог с классикой на сцене Лейпцигского театра

Н.А. Муратова, Новосибирск, НГПИ

К сценической топографии сада: «Доктор сада» Нины Садур

М.И. Сизова, Санкт-Петербург, СПбГАТИ

Опыт инсценировок в «Новой Дrame». От простого к сложному

Е. Кострикова, Москва, РУТИ-ГИТИС

Трансформация категорий времени и пространства
пьесы «Пойдем, нас ждет машина» в сценической версии студии SoundDrama

Заочное участие

Т.А. Волкова, Кемерово, КРИПКПРО

Путешествие в другую эпоху (особенности построения сюжета в пьесе Вадима Леванова «Про Сашу, четвертого волхва и Рождество»)

Дискуссия

- 17.15 – 17.30 Кофе-пауза
- 17.30 – 18.30 Презентация научного сборника
«Поэтика русской драматургии рубежа XX-XXI веков». Вып. 3.
(Кемерово, 2013)
и материалов
«Экспериментального словаря новейшей драматургии» в журнале
«Современная драматургия»

Современные проблемы компаративистики

Научный семинар

Сессия четвертая

Перевод как компаративная проблема. Границы переводимости/непереводимости

Заседание I: Перевод как компаративная проблема

14.30 – 18.00 Вечернее заседание

Зал заседаний ученого совета

Ведущий И.О. Шайтанов

З.И. Кирнозе, *Нижний Новгород, НГЛУ*

«Концепт» в переводе

Е.Д. Гальцова, *Москва, РГГУ, ИМЛИ РАН*

Марсель Пруст и проблема перевода: от вживания в оригинал до осознания «иностранности» художественного произведения

Е.В. Киричук, *Омск, ОмГУ*

«Арка» или «ковчег» в переводе лирических эскизов А. Бошо на русский язык

16.30–17.00 Кофе-пауза

К.Ю. Кашлявик, *Нижний Новгород, НГЛУ*

«Мысли» Бл. Паскаля и переводческие стратегии XVII века

Ю.Ю. Данилкова, *Москва, РГГУ*

Драма Г. Бюхнера «Смерь Дантона»: к вопросу об интертекстуальности

19 октября, суббота

Нарратологическая секция

10.30 – 13.30 Утреннее заседание

Ауд. 6 (корпус 5)

Заседание 3: Особенности нарратива в исторической перспективе

Ведущий А.А. Чевтаев

Зусева-Озкан В.Б., Москва, РГГУ

«Жак-Фаталист и его Хозяин» Дени Дидро: между нарративами Стерна и Скаррона

Баршт К.А., Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН

О «зеркальной наррации» в романе Достоевского «Бедные люди»

Поселягин Н.В., Москва, журнал «Новое литературное обозрение»

Способы организации хронотопа в романе русского символизма

Жиличева Г.А., Новосибирск, НГПУ

Способы реализации нарративной стратегии в романах постсимволизма

Кривонос В.Ш., Самара, ПГСГА

Производство знаков подобия (о нарративной организации романа Л. Гиршовича «“Вий”, вокальный цикл Шуберта на слова Гоголя»)

Гримова О.А., Краснодар, КубГУ

Нарративная интрига в романе Е.Г. Водолазкина «Лавр»

Дискуссия

Секция «Визуальное в литературе»

10.00 – 13.30 Утреннее заседание

Ведущие В.Я. Малкина, С.П. Лавлинский

Ауд. 615 (корпус 3)

С.П. Лавлинский, *Москва, РГГУ*

Визуальное в литературе как теоретическая проблема

А.М. Павлов, *Кемерово, КемГУ*

Визуально-рецептивный опыт читателя как способ актуализации художественного смысла

В.Я. Малкина, *Москва, РГГУ*

Визуализация как метод анализа художественного текста

11.30 – 11.45 Кофе-пауза

Ю.В. Подковырин, *Кемерово, КемГУ*

Роль визуально-телесных понятий-метафор у М.М. Бахтина

А.В. Синицкая, *Самара, Центр гуманитарных технологий*

Laterna magica и «монтаж аттракционов»: визуальная стилистика в русской советской прозе 20-30-х годов

И.Г. Драч, *Москва, РГГУ*

Проблема экранизации романа-монтажа

Ю.В. Доманский, *Москва, РГГУ*

Что такое рок-кино

Дискуссия

13.30 – 14.50 Обед

14.50 – 17.35 Интерактивный семинар

Ведущие В.Я. Малкина, С.П. Лавлинский

16.20 – 16.35

Кофе-пауза

Современные проблемы компаративистики

Научный семинар

Сессия четвертая

Перевод как компаративная проблема. Границы переводимости/непереводимости

Заседание 2: Русский Шекспир: слияние горизонтов

10.30–13.30 Утреннее заседание

Зал заседаний ученого совета

Ведущий И.О. Шайтанов

А.И. Жеребин, *Санкт-Петербург, РГПУ им. А.И. Герцена*

Слияние горизонтов: Литературный перевод как проблема герменевтики

В.Р. Поплавский, *Москва, МосГУ*

Шекспировские трагедии в переводах советской эпохи: типология методов

12.00–12.30 Кофе-пауза

Л.В. Егорова, *Вологда, ВГПУ*

Особенности нового перевода «Макбета» Владимира Гандельсмана

О.И. Половинкина, *Москва, РГГУ*

«Пилликок на кочке»: как и зачем переводили «Короля Лира»

13.30–15.00 Обед

15.00–18.00 Вечернее заседание

Заседание 3. Проблема жанра и выбор переводческих стратегий

Ведущий О.И. Половинкина

Ф.Х. Исрапова, *Махачкала, ДГУ*

Жанровые рефлексивы в поэтическом тексте: проблема переводимости/непереводимости

М.Б. Смирнова, *Москва, РГГУ*

Сонеты маркиза де Сантильяна: перевод жанра

Н.М. Сычева, *Москва, РГГУ*

Звезда зарубежной поэзии: Мария Французская в переводе Вероники Долиной

Е.Д. Кузнецова, *Москва, МГУ*

О переводе романа Э.Хемингуэя «По ком звонит колокол» Н. Волжиной и Е. Калашниковой: редакции перевода и проблема «освоения» текста

Ж.И.Суркова, *Москва, МГУ*

Вильям Рольстон и Джереми Кёртин как переводчики русской сказки

Секция текстологии и истории русской литературы

Ауд. 276 (корпус 7)

11.00 – 14.00 Утреннее заседание

Ведущие Д.М. Магомедова, В.В. Лазутин

М.М. Гельфонд, *Н.-Новгород, филиал ВШЭ*

Пьеса «Голубое и розовое»: у истоков автобиографической трилогии А.Я. Бруштейн

О.А. Богданова, *Москва, ИМЛИ РАН*

Наследие Ф.М. Достоевского в Германии

М.Ю. Люстров, *Москва, РГГУ*

«Громыхающие парики» и разговоры о комплиментах: Эпистолы Хольберга о петиметрах в русских переводах

А.Ю. Сергеева-Клятис, *Москва, РГГУ*

«Я говорю про всю среду...»: комментарий поэтической строки

Е.А. Семенова, *Москва, РГГУ*

«Образы жанров» в раннем творчестве Л.С. Выготского

А.В. Леонавичус, *Москва, РГГУ*

«Бал-скандал» в русской литературе первой половины XIX в. (Грибоедов, Гоголь, Достоевский)

С.С. Бойко, *Москва, РГГУ*

Проблема внелитературной функции произведения: на материале новейшей русской литературы

14.00 – 15.30 Обед

15.30 – 18.30 Вечернее заседание

Ведущие А.В. Каравашкин, М.М. Гельфонд

Ю.В. Манн, *Москва, РГГУ*

«Романтики открывают город»

В.В. Лазутин, Москва, *РГГУ/ИМЛИ РАН*

Об одном поэтическом диалоге (С. Гандлевский – А. Сопровский)

Д.М. Магомедова, Москва, *РГГУ / ИМЛИ РАН*

Мотив «картонности» и его генезис в драматургии и лирике Блока (Блок – Лермонтов – Гоголь)

А.В. Каравашкин, Москва, *РГГУ*

История как проповедь: автор и герой в «Повести временных лет»

О.Л. Довгий, Москва, *МГУ*

Поэтологический бестиарий В.Б. Шкловского

О.Ю. Казмирчук, Москва, *МГПУ*, О.Е. Буцен, Москва, *МГДД(Ю)Т*

Альманахи литературной студии московского дворца пионеров как источниковедческая проблема

(Светлое) будущее: образы грядущего vs отдаляющийся горизонт

Ауд. 228 (корпус 7)

Ведущая О.М. Розенблюм

10.15 – 13.00 Утреннее заседание

С.Г. Маслинская, *СПбГУКИ*

Почему в пионерской литературе 1920-х нет будущего?

И.Н. Арзамасцева, *Москва, МПГУ*

Рубеж XX-XXI веков в советской литературе для детей и подростков: каноны футуристических сюжетов и логика научных прогнозов.

И.Г. Венявкин, *Москва, Фонд Егора Гайдара*

Воображая смерть: мистика в советской культуре 1930-х годов

О.А. Лекманов, *Москва, НИУ ВШЭ / РГГУ*, М.И. Свердлов, *Москва, НИУ ВШЭ*

Новонайденный фантастический рассказ Николая Олейникова

О.Ю. Бессмертная, *Москва, РГГУ / НИУ ВШЭ*

Есть ли будущее в прошлом? Северный Кавказ в литературе конца 19 – начала 20 вв. (пролегомены к соцреализму)

13.00 – 14.00 Обед

14.00 – 16.15 Дневное заседание

Т.Ю. Дашкова, *Москва, РГГУ*

«Воплощенное будущее» в сталинской культуре: перспективы киноисследований

М.Л. Майофис, *Москва, РАНХиГС*

Ироническое покаяние в октябре 1948 года: Проект автономизации школьной системы в позднесталинском СССР

Маттиас Шварц, *Берлин, Свободный университет / Центр исследований литературы и культуры*

Генератор чудес. О светлом будущем в научной фантастике сталинского времени

И.М. Каспэ, *Москва, НИУ ВШЭ*

Пределы возможного, должного и желаемого: советская фантастическая литература между сталинским тоталитаризмом и «оттепелью»

16.15 – 16.30 Кофе-пауза

16.30 – 19.00 Вечернее заседание

Г.А. Орлова, *Ростов-на-Дону, ЮФУ / Вильнюс, ЕГУ*

Ловушки для будущего: дискурс о новой технике в СССР 1950-1960-х гг.

Е.Н. Струкова, *Москва, ГПИБ*

Есть ли будущее после СССР? Размышления в диссидентских кругах

Томаш Гланц, *Берлин, университет им. Гумбольдта*

Грядущее исчезновение Москвы в современной русской культуре

Общая дискуссия: Утопическое сегодня

В дискуссии запланированы сообщения

Ирина Каспэ, *Москва, ИГИТИ НИУ ВШЭ*

О языке власти и (ее) рекламы

Евгения Вежлян, *Москва, МГПУ*

«Представить будущее»: образы будущего и социальное воображаемое в начале XXI века