

Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ)
Гуманитарный клуб «Intrada»



Международная научная конференция
Бестиарий в словесности и изобразительном искусстве.

Москва,
23-24 сентября 2011
РГГУ

ПРОГРАММА

Пятница 23 сентября

10.00–14.00 – утреннее заседание

Вступительное слово:

Львова Алиса Львовна (Москва)

Группа «Литературный бестиарий» ВКонтакте

Юрченко Александр Григорьевич (Санкт-Петербург)

Средневековый бестиарий: От божественного Откровения к земным загадкам.

Тимофеева Оксана Викторовна (Москва)

Число зверей: к проблеме подсчета животных

Чекалов Кирилл Александрович (Москва)

Петушиный задор против львиной отваги. Бестиарий Бартеlemi Ано (роман «Алектор»).

Кулагина Ольга Анатольевна (Москва)

Языковая репрезентация зверя как чужого в литературе старофранцузского периода

Тюпа Валерий Игоревич (Москва)

Бестиарный нарратив (повествование с позиции животного).

Максаков Владимир Валерьевич (Москва)

Зверь из Жеводана: явление ужаса

Дискуссия

15.00–18.00 — вечернее заседание

Морозов Игорь Алексеевич (Москва)

Маска животного в игровых практиках.

Борисова Светлана Александровна (Москва)

Крокодилы в Древней Руси

Габбасов Сергей Марленович (Москва)

Визуальные образы зверя в традиционном танце коренных народов субсахарной Африки

Михайлова Наталья Ивановна (Москва)

Выставка-шутка «У нас в гостях Александр Пушкин. Поэт и обезьяны»

Шелогурова Галина Николаевна (Москва)

Женщина-птица: к семантике образа в драме И. Анненского "Фамира-Кифарэд".

Ольна Лемберг (Москва)

Тарологический зверинец — классика и современность

Казмирчук Ольга Юрьевна (Москва)

Образы животных в литературном творчестве детей

Дискуссия

Суббота 24 сентября

10.00–14.00 — утреннее заседание

Пешков Игорь Валентинович (Москва)

Что скрыто под маской льва (к вопросу об интерпретации банального, с одной стороны, и к шекспировскому — с другой).

Махов Александр Евгеньевич (Москва)

Свойства зверя: от античной «естественной истории» к ренессансной эмблематике

Косов Иван Михайлович (Москва)

Зооморфные тропы русской литературы

Орехов Борис Валерьевич, Рыбина Мария Сергеевна (Уфа)

Животный мир «Слова о полку Игореве» в переводе Филиппа Супо

Довгий Ольга Львовна (Москва)

Бестиарий А.Д.Кантемира

Лукпанова Гульшара Газизовна (Алматы)

Зоографический текст Ф.М. Достоевского

Былинин В.К., Магомедова Д.М. (Москва)

Из наблюдений над бестиарием А.Блока: Птицы Сирин, Гамаюн, Алконост

Дискуссия

15.00–18.00 — вечернее заседание

Трутнева Екатерина Николаевна (Москва)

Женщина-хищница в книге стихов Н. Гумилева «Романтические цветы»

Дмитровская Мария Алексеевна (Калининград)

Истолку-уоу: глиняные «козлики, овечки, верблюдики и петушки»

(стихотворение А. Тарковского «Как тот Кавказский Пленник в яме...» из цикла «Пушкинские эпитафии», II)

Скулачѳв Антон Алексеевич (Москва)

Человек / растение / животное в лирике Олега Григорьева

Скрябина Алиса Вадимовна (Калининград)

Странно безобразные образы «Магического бестиария» Н. Кононова

Закутняя Ольга Валерьевна (Москва)

Коралина и кот: образ зверя в повести Нила Геймана и мультипликационном фильме Генри Селика «Coraline»

Федунина Ольга Владимировна (Москва)

Следствие ведет комиссар Рекс: образ служебной собаки в полицейском сериале.

Морева Юлия Сергеевна (Москва)

Использование и трансформация дальневосточного мифологического сюжета о женщине-лисице у Д.Гарнетта и В.Пелевина.

Заккрытие конференции.

Конференция состоится

23-24 сентября

в Российском государственном гуманитарном университете

(аудитория № 227 — «Профессорская»)

Адрес:

ул. Чайнова, д. 15

проезд на метро до станции

Новослободская

Контактный телефон: 8-916-753-94-71