



Научная конференция

**RES ET VERBA. Встреча 2.**  
**(Бестиарий и стихии в словесном и изобразительном искусстве).**

Москва,  
28-29 сентября 2012  
РГГУ

**ПРОГРАММА**

**Пятница 28 сентября**

**10.00–14.00 – утреннее заседание**

**Герасимова Светлана Владимировна (Москва)**  
Мифопоэтика воды в петербургском тексте

**Давыдов Данила Михайлович (Москва)**  
Стихии и стихииалии в новой и новейшей русской поэзии

**Сид Игорь (Москва)**  
Тотем в русской литературе. Зоопоэтика текстов, зоософия сообществ

**Дайс Екатерина Александровна (Москва)**  
«Австралийский бестиарий» Татьяны Бонч-Осмоловской.

**Редькина Татьяна Романовна (Вятка)**  
Животные в «Александрийском физиологе» - аллегории христианских нравоучений или символы древних технических знаний

**15.00–18.00 – вечернее заседание**

**Максаков Владимир Валерьевич (Москва)**  
«Описать дьявола»: словесные портреты Зверя из Жеводана

**Рыбина Мария Сергеевна (Уфа)**  
Бестиарий С. Малларме: литературная традиция и онирический мир

**Кулагина Ольга Анатольевна (Москва)**

Бестиарий Жака Превера (на материале сборника «Soleil de nuit»)

**Скрябина Алиса Вадимовна (Калининград)**

Стихия страсти: любовь и ненависть в произведениях Н.М. Кононова

**Казмирчук Ольга Юрьевна (Москва)**

Трактовка образа дождя в литературном творчестве детей

**Косов Иван Михайлович (Москва)**

Стихии и стихийность в литературе Советской России 20-х гг.

## **Суббота 29 сентября**

### 10.00–14.00 – утреннее заседание

**Довгий Ольга Львовна (Москва)**

Пётр – победитель зверей и стихий (по сочинениям Феофана Прокоповича).

**Ивинский Дмитрий Павлович (Москва)**

«Дракон, иль Демон змеевидный»: к наполеоновской теме в русской поэзии 1812-1814 гг.

**Махов Александр Евгеньевич (Москва)**

Зверь в «Иконологии» Чезаре Рипы

**Пешков Игорь Валентинович, Орехов Борис Валерьевич (Москва)**

Какого зверя больше водится в произведениях Шекспира?

**Осадчая Инесса Алексеевна**

Перечитывая «Эдду»

**Ермакова Инна Рудиевна (Бохум, Германия)**

«Насвистал, побежал продувной ветрогон - в неживой небосклон: свирепевших времен»: Время как стихия в «Крещёном китайце» Андрея Белого.

### 15.00–18.00 – вечернее заседание

**Федунина Ольга Владимировна (Москва)**

Криминальный бестиарий А. Конан Дойла.

**Кузнецова Лидия Витальевна (Санкт-Петербург)**

Звериная самоидентификация современного российского киногероя: кот, волк и медведь

**Храмова Марина Николаевна (Санкт-Петербург)**

Звери в фильмах о дикой природе: от экологической эстетики к массовой культуре.

**Лемберг Ольга (Москва)**

Все в масть: символы стихий в истории карт Таро

**Пашина Юлия Борисовна (Калининград)**

Зимняя стихия в произведениях Б. Зайцева.

*Заккрытие конференции.*

Конференция состоится 28-29 сентября  
в Российском государственном гуманитарном университете  
(аудитория № 228 — «Профессорская»)

Адрес: ул. Чайнова, д. 15  
проезд на метро до станции Новослободская

Контактный телефон: 8-916-753-94-71