

Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ)
Гуманитарный клуб «Intrada»

Научная конференция

РИТОРИКА БЕСТИАРНОСТИ



(RES ET VERBA- 3)

Москва,
27-28 сентября 2013
РГГУ

(корпус 7, аудитория № 228 — «Профессорская»)

ПРОГРАММА

Пятница 27 сентября

10.00–14.00 – утреннее заседание

Зюзель Вульф (Санкт-Петербург)

Животные-литераторы и их литературные стратегии (на примере романа Э. Т. А. Гофмана «Житейские воззрения кота Мурра»).

Соловьев Андрей Юрьевич (Санкт-Петербург)

Собачка Love и другие сентиментальные звери

Алпатовна Татьяна Александровна (Москва)

«Жеманный кот» и «школа гармонической точности в русской поэзии: опыт анализа приемов художественной выразительности

Зеленин Даниил Андреевич (Ижевск- Москва)

Бестиарий в «Emblematum liber» Андреа Альчиати

Рыбина Мария Сергеевна (Уфа)

Полёт бабочки у М. Пруста: риторический аспект

Тюпа Валерий Игоревич (Москва)

Волки и крысы в «Докторе Живаго»

Рудомазина Татьяна Борисовна (Тула)

Образы животных в древнерусской повести о княжеском убийстве.

Антанасиевич Ирина (Белград)

«Зверьё» югославских войн.

Федунина Ольга Владимировна (Москва)

Образ кошки и его функции в криминальном сюжете («Щепка» А. Левина).

Дмитровская Мария Алексеевна (Калининград)

LEO PART / LION ЛИ ОН, ЛЬВЫ ЛЬ ВЫ: левые гладиаторы и левши шевалье как проявления детской болезни левизны в коммунизме (о базовых константах в творчестве Н. Кононова)

14.45–19.00 — вечернее заседание

Нестеров Антон Викторович (Москва)

Нарратив vs символ, или о портрете Генри Ризли с котом (XVII в.) и порожденной им легенде.

Морева Юлия Сергеевна (Москва)

Преобразование в животных как циклообразующий фактор во втором сборнике В. Маяковского «Простое как мычание»

Орлицкий Юрий Борисович (Москва)

Бестиарии Александра Кондратова

Дмитровская Мария Алексеевна, Пашина Юлия Борисовна (Калининград)

Антропо- и зооморфизм как способы репрезентации хода времени в произведениях Б. Зайцева

Попова Александра Александровна (Балашов)

Репрезентация животных образов в творчестве У. Берроуза, В. Вульф и Т. Элиота.

Устинов Алексей Валерьевич (Кострома)

Образы животных в романе Д.Л. Мордовцева «Великий раскол»

Скрябина Алиса Вадимовна (Калининград)

Игра в "кошки - мышки": о кошках, мышках (и не только) в произведениях Н. Кононова

Фалалеева Светлана Сергеевна (Екатеринбург)

Человек - животное - монстр: антропологическая проблематика и семантика анималистических образов в творчестве Олдоса Хаксли

Лемберг Ольга (Москва)

Кто сказал МЯУ и что это значило? Кошки в картах Таро

Суббота 28 сентября

10.00–14.00 — утреннее заседание

Косов Иван Михайлович (Москва)

Стихийная лингвистика Е.П. Блаватской и зооморфность в русском поэтическом модерне.

Самохвалова Наталия Евгеньевна (Москва)

Принципы изображения животного мира в «Индике» Арриана и XV.I «Географии» Страбона.

Кулагина Ольга Анатольевна (Москва)

Бестиарная метафора во французском политическом дискурсе

Махов Александр Евгеньевич (Москва)

О риторическом режиме бестиарной эмблематики

Субботина Ольга Владимировна (Санкт-Петербург)

Образ Левиафана в гравюрах европейских первопечатных книг 15 века

Довгий Ольга Львовна (Москва)

Риторическая стратегия бестиарной инвективы в русской литературной полемике.

Розина Ирина Валерьевна (Санкт-Петербург)

Бестиарий сна Татьяны в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

Довгий Ольга Львовна, Львова Алиса (Москва)

Бестиарная метафора в поэтологическом дискурсе

Гельфонд Мария Марковна (Нижний Новгород)

Земной и небесный бестиарий Арсения Тарковского

Крылова Наталья Владимировна (Вашингтон)

Лошадиный топос в русском поэтическом авангарде (случай В.В. Маяковского)

14.45–19.00 — вечернее заседание

Прохоров Сергей Михайлович (Коломна)

Рельеф 14 века на коломенском храме Иоанна Предтечи.

Орехов Борис Валерьевич (Москва)

Глаголы, обозначающие звуки животных в типологической базе данных

Мароши Валерий Владимирович (Новосибирск)

Топос зверинца в русской литературе XIX-XX вв.

Чиколлини Ольга Александровна (Москва)

Метафорика романа В. Вульф «Миссии Дэллоуэй»

Архангельская Анна Валерьевна (Москва)

Люди и звери в баснях и фацециях: параллели, трансформации и метаморфозы

Сид Игорь (Москва)

Дискуссионный цикл Крымского клуба «Зоософия» (2000-2013): опыт бестиарного мышления

Николенкова Наталья Владимировна (Москва)

Описание рыб в церковнославянском переводе географического атласа середины XVII века: реалии или мифы?

Закутняя Ольга Валерьевна (Москва)

Коралина и кот: образ зверя в повести Нила Геймана (Neil Gaiman) Coraline и одноименном мультипликационном фильме Генри Селика (Henry Selick)

Казмирчук Ольга Юрьевна (Москва)

Образы говорящих животных в литературном творчестве детей

Люсый Александр Павлович (Москва)

КАФСТРАЛИЯ, или Попытка следования Грегора Замзы путем Ехидны (о бестиарии Татьяны Бонч-Осмоловской)

Закрытие конференции.

Конференция состоится 27-28 сентября
в Российском государственном гуманитарном университете
(корпус 7, аудитория № 228 — «Профессорская»)

Адрес: ул. Чайнова, д. 15
проезд на метро до станции Новослободская

Контактный телефон: 8-916-753-94-71