

Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ)
ИМЛИ им. М. Горького РАН
Гуманитарный клуб «Intrada»

Международная научная конференция
Бестиарный код культуры
(RES ET VERBA- 4)



Москва, РГГУ, 26-27 сентября 2014

ПРОГРАММА

Пятница 26 сентября

10.00–14.00 – утреннее заседание

Пчелов Евгений Владимирович (Москва) Путь дельфина: Античность, Ренессанс, Московская Русь - к истории символической семантики образа.

Надъярных Мария Фёдоровна (Москва) Мифология терратоморфизма или Следы химеры в современных вымыслах

Зеленин Даниил Андреевич (Ижевск- Москва) Риторические стратегии совмещения человеческого и звериного в эмблематике

Субботина Ольга Владимировна (Санкт-Петербург) Визуализация греха в европейских первопечатных книгах: истоки и развитие бестиарных образов гордыни

Махов Александр Евгеньевич (Москва) Трансформация средневековых бестиарных мотивов в ренессансной эмблематике

Нестеров Антон Викторович (Москва) Украшение или ключ: «птицы, звери, насекомые» на полях рисунков в алхимическом трактате Соломона Трисмозина «Splendor solis»

Нейматзаде Сабина (Баку) Бестиарный код и мусульманская каллиграфия

Рогова Ася Георгиевна (Санкт-Петербург) Райские птицы у английских романтиков.

14.45–19.00 – вечернее заседание

Гуревич Татьяна Александровна (Москва) «Животный магнетизм» мемуарной прозы Томаса Де Квинси.

Ивинский Александр Дмитриевич (Москва) Люди, животные и проблема воспитания в русской журналистике 1760-х гг.

Довгий Ольга Львовна (Москва) Вторичная бестиарная номинация

Рыбина Мария Сергеевна (Уфа) Птичья метафора в творчестве М.Пруста

Кулагина Ольга Анатольевна (Москва) Елисейский зоопарк, или бестиарные портреты Н. Саркози и Ф. Олланда

Попова Александра Александровна (Балашов) Семиотика бестиарности в поэмах Томаса Элиота

Федунина Ольга Владимировна (Москва) Мотив двойничества в «Кошке» Колетт

Ганиева Регина Равильевна (Москва) Человек-лошадь Висенте Бласко Ибаньеса

Голубцова Анастасия Викторовна (Москва) «Змей» Луиджи Малербы

Резниченко Анна Игоревна (Москва) Бестиарий Сергея Раевского

Фаризова Нина Омаровна (Москва) Бестиарий Александра Введенского

Устинов Алексей Валерьевич (Кострома) Бестиарность в художественном творчестве Д.Л. Мордовцева

Голубков Андрей Васильевич (Москва) Хамелеон во французском прециозном дискурсе 17 столетия

Суббота 27 сентября

10.00–14.00 – утреннее заседание

Архангельская Анна Валерьевна (Москва) Бестиарные символы и метафоры в «Вертограде многоцветном» Симеона Полоцкого.

Коровин Владимир Леонидович (Москва) Превращения Бегемота и Левиафана в русской литературе XVIII – нач. XIX вв.

Ивинский Дмитрий Павлович (Москва) А за безразумных козлят ответишь!...: К описанию культурных контекстов «Гимна бороде»

Алпатовна Татьяна Александровна (Москва) Бестиарий М.Ю. Лермонтова

Орлицкий Юрий Борисович (Москва) Звери святого Антония у Дм. Бобышева и М. Шемякина

Волховская Анна Григорьевна (Москва) 1001 петух А.С.Пушкина.

Ненарокова Мария Равильевна (Москва) История Пташечки-Соловья в бестиариях и книгах эмблем

Казакова Екатерина Владимировна (Нижний Новгород) Анималистические персонажи Средневековья во французском литературном сознании XX века (бестиарии и «Роман о Лисе» Мориса Женева)

Овчинникова Лада Олеговна (Калининград) Одухотворение животного мира как фундаментальная особенность аксиологической картины мира Куранова

Скрябина Алиса Вадимовна (Калининград) Чудесный зверинец Н. Кононова

Зюзель Вульф (Санкт-Петербург) Роман «Суер-Вьер» и легко решаемая проблема Сциапода

Казмирчук Ольга Юрьевна (Москва) Оппозиция «Чёрное – белое» при создании образов кошек и собак (на материале литературного творчества детей).

14.45–19.00 – вечернее заседание

Арендт Ариадна Александровна (Лондон) Новый постсоветский оборотень

Выренкова Анастасия Сергеевна, Орехов Борис Валерьевич, Резникова Татьяна Исидоровна (Москва)
Звуки животных в мире людей: типология семантических сдвигов

Кузьменко Елизавета Алексеевна, Максимова Анастасия Олеговна, Мустакимова Эльмира Гаязовна (Москва) Грустное рычание и бодрое мычание: какие звуки издают животные в разных языках

Купцова Ольга Николаевна (Москва) «Все мы немножко лошади» (кони-лошади в драматическом театре)

Нестеренко Мария Александровна (Москва) Рогатая кошка, балхашский тигр: бестиарий в романе Юрия Домбровского «Факультет ненужных вещей»

Закутняя Ольга Валерьевна (Москва) Бестиарий «Коралины» Нила Геймана: образы, персонажи, герои.

Антанасиевич Ирина (Белград) Забытые супергерои: животные в комиксах

Ткачук Лилия Александровна (Москва) Архаичный космос эвенков и его зооморфные обитатели.

Давыдов Данила Михайлович (Москва) Животное как субъект: от Кулика и Сорокина до Кузнецова и Горалик

Лемберг Ольга (Москва) «Три белых коня» и «Четыре Всадника» — конюшня Райдера-Уэйта.

РГГУ (корпус 7, аудитория № 228 — «Профессорская»)

Адрес: ул. Чайнова, д. 15

проезд на метро до станции Новослободская

Контактный телефон: 8-916-753-94-71