

Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ)  
ИМЛИ им. А. М. Горького РАН  
Гуманитарный клуб «Intrada»

Международная научная конференция

**Пять чувств: Люди и звери.  
(RES ET VERBA- 5).**

Москва,  
25-26 сентября 2015  
РГГУ  
корпус 7 (главный), аудитория № 228 («Профессорская»)



## ПРОГРАММА

*Пятница 25 сентября*

**10.30–14.00 – утреннее заседание**

**Топорова Анна Владимировна (Москва)**

«Spiriti» и «spiritelli» у Гвидо Кавальканти и Данте Алигьери: персонализация чувств

**Ершова Ирина Викторовна (Москва)**

Черви как бесчувствие в загробном мире средневековья

**Махов Александр Евгеньевич (Москва)**

Чувства любви: три средневековые схемы

**Субботина Ольга Владимировна (Санкт-Петербург)**

От обжоры до гурмана: грех чревоугодия в европейской графике 15-16 веков

**Нестеров Антон Викторович (Москва)**

«Пять чувств», притча о девах разумных и неразумных и «игра символов» в бытовой голландской живописи XVII в.

**Надъярных Мария Фёдоровна (Москва)**

«Редкостные»: чувства современного автора в литературной философии испаноамериканского модернизма

**15.00–19.00 – вечернее заседание**

**Пискунова Светлана Ильинична (Москва)**

Сюжет охоты и бестиарная символика в «Дон Кихоте 1615 года»

**Гуревич Татьяна Александровна (Москва)**

«Тот, кто говорит о быках, скорее всего, видит сны о быках» - о «животной» синестезии в воспоминаниях, видениях и сновидениях Томаса Де Квинси

**Довгий Ольга Львовна (Москва)**

Чувства: иметь/не иметь

**Устинов Алексей Валерьевич (Кострома)**

Чувственный мир прошлого в русском историческом романе XIX века

**Кулагина Ольга Анатольевна (Москва)**

Акустическая метафора в творчестве Ж. Превера

**Ганиева Регина Равильевна (Москва)**

Феномен зрения в романе Бласко Ибаньеса «Мёртвые повелевают»

**Фаризова Нина Омаровна (Москва)**

Слышание голосов животных в средневековой японской поэзии

*Суббота 26 сентября*

**10.30–14.00 – утреннее заседание**

**Пчелов Евгений Владимирович (Москва)**

«Царство Флоры» Пуссена и символика чувств

**Архангельская Анна Валерьевна (Москва)**

«Дом без ушей, а горница без очей»: чувственная метафорика одиночества в древнерусской литературе»

**Ивинский Александр Дмитриевич (Москва)**

«<...> мы не любим меланхоличных писем": к вопросу о полемике Екатерины II и Н.И. Новикова в 1769-1770 гг.

**Макарова Ирина Владимировна (Москва)**

Замирное зрение Велимира Хлебникова («Зверинец», «Маркиза Дзес»)

**Святославский Алексей Владимирович (Москва)**

Невидимые связи: природа как «кладовая» образов прошлого в творчестве М. М. Пришвина

**Шустова Юлия Эдуардовна (Москва)**

Визуально-вербальная интерпретация чувств в кириллических изданиях книги «Ифика иерополитика»

**15.00–19.00 – вечернее заседание**

**Абрамова Ксения Вадимовна (Новосибирск)**

«Завел глаза, чтоб стрекотать...»: экстаические мотивы и образы насекомых в поэзии Бориса Пастернака

**Скрябина Алиса Вадимовна (Калининград)**

Телесность как мнимость. К проблеме визуализации невидимого у Н. Кононова

**Антанасиевич Ирина (Белград)**

Смотреть, чтобы почувствовать: звери югославского русского комикса

**Купцова Ольга Николаевна (Москва)**

Театр и пять чувств

**Бувеч Антонина Андреевна (Москва)**

Животные черты богов в архаической мифологии и усиление свойств восприятия

**Давыдов Данила Михайлович (Москва)**

Человек как животное, животное как человек: способы культурной рефлексии

**Лемберг Ольга (Москва)**

Загадки Мудрой Женщины: пять+ чувств на пяти картах Таро

**Казмирчук Ольга Юрьевна (Москва)**

Образы вкуса и запаха в литературном творчестве детей

*Заккрытие конференции.*

Конференция состоится 25-26 сентября 2015 г.  
в Российском государственном гуманитарном университете:  
корпус 7 (главный), аудитория № 228 («Профессорская»)

Адрес: ул. Чайнова, д. 15  
проезд на метро до станции Новослободская

Контактный телефон: 8-916-753-94-71

**Чтобы попасть на конференцию нужно отправить свои ФИО на адрес:  
[bestiar-intrada2011@yandex.ru](mailto:bestiar-intrada2011@yandex.ru)**

